

﴿وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ﴾ [الحجر: 27]

✽ مُنَاسَبَةُ الْآيَةِ لِمَا قَبْلَهَا:

لَمَّا ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى خَلْقَ الْإِنْسَانِ أَتْبَعَهُ ذِكْرَ خَلْقِ الْجَانِّ مِنْ قَبْلِهِ، وَمِنْهُ يَتَخَلَّصُ إِلَى التَّذْكِيرِ بِعَادَاةِ الشَّيْطَانِ لِلْبَشَرِ لِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ مِنْهُ وَيَحَاسِبُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى مَا يُخَامِرُهَا مِنْ وَسْوَاسِهِ بِمَا يُرِيدُهُمْ فِي الْهَلَاكِ (1).

ذَكَرَ خَلْقَ
الْجَانِّ بَعْدَ ذِكْرِ
خَلْقِ الْإِنْسَانِ،
لِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ
مِنْهُ

✽ شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ:

(1) ﴿السَّمُومُ﴾: أَصْلُ (سَمَ): يَدُلُّ عَلَى مَدْخَلٍ فِي الشَّيْءِ، كَالثُّقْبِ وَغَيْرِهِ، فَمِنْ ذَلِكَ السَّمُّ وَالسُّمُّ: الثُّقْبُ فِي الشَّيْءِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: 40]، وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ، يُقَالُ: فَتَحًا وَضَمًّا؛ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَرْسُبُ فِي الْجِسْمِ وَيُدَاخِلُهُ، خِلَافَ غَيْرِهِ مِمَّا يُذَاقُ. وَالسَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ، لِأَنَّهَا أَيْضًا تُدَاخِلُ الْأَجْسَامَ مُدَاخَلَةً بِقُوَّةٍ، وَتَوْثُرُ تَأْثِيرَ السُّمِّ (2). وَالسَّمُّ: الْإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَتَبَايَنُونَ وَلَا يَتَدَاخِلُونَ، فَإِذَا أُصْلِحَ بَيْنَهُمْ تَدَاخَلُوا. وَالْمُرَادُ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿مِنْ نَارِ السَّمُومِ﴾، أَي: مِنَ الرِّيحِ الْحَارَّةِ الَّتِي تَقْتُلُ؛ وَذَلِكَ لِشِدَّةِ حَرَارَتِهَا، وَقُوَّةِ تَأْثِيرِهَا، فَإِنَّهَا تَنْفُذُ فِي مَسَامِّ الْبَدَنِ (3).

✽ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّةُ:

بَيَّنَّ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ ذَلِكَ الْمَادَّةَ الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا الْجَانُّ؛ حَيْثُ إِنَّ إِبْلِيسَ - أبا الْجِنِّ، الْمُتَوَارِيَّ عَنِ الْأَعْيُنِ - خَلَقَهُ اللَّهُ ﷻ مِنْ قَبْلِ آدَمَ مِنَ النَّارِ الشَّدِيدَةِ الْحَرَارَةِ. فَالْآيَةُ تَضَمَّنَتْ إِيمَاءً إِلَى شَرَفِ آدَمَ ﷺ

بَيَانُ الْمَادَّةِ الَّتِي
خُلِقَ مِنْهَا
إِبْلِيسُ، قَبْلَ
خَلْقِ الْإِنْسَانِ

(1) البقاعي، نظم الدرر: 11/52، وابن عاشور، التحرير والتنوير: 14/42.

(2) ابن فارس، مقاييس اللغة، والراغب، المفردات: (سم).

(3) طنطاوي، التفسير الوسيط: 8/38.

وطيبٌ عُنصره وطهارةٌ مَحْتَدِه، وعلينا أن نُؤْمَنَ بأنَّ الجنَّ خُلِقَتْ مِنَ النَّارِ، ولكنَّا لا نَعْرِفُ كُنْهَ ذلك ولا حَقِيقَتَه، فذلك ما لا سَبِيلَ إلى معرفته إلا من طريق الوَحْيِ⁽¹⁾.

❁ الإيضاحُ اللَّغَوِيُّ والبلاغِيُّ:

بلاغةُ العطفِ في الآية:

عُطِفَتْ جُمْلَةٌ ﴿وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ﴾ على ما قَبَلَهَا، لِمناسبةِ بيانِ تنوُّعِ خَلْقِ اللَّهِ تعالى وبديعِ صُنْعِهِ، ولإكمالِ الكلامِ على بدءِ خَلْقِ الثَّقَلَيْنِ، وللإدماجِ والتَّمهيدِ إلى بيانِ نَشْأَةِ العداوةِ بَيْنَ بني آدَمَ وَجُنْدِ إبْلِيسَ⁽²⁾.

دلالةُ (ال) في قوله ﴿الْجَانَّ﴾:

(ال) عهدِيَّةٌ، للإشارةِ إلى أَبِي الجنِّ، وذهبَ بعضُ المُفسِّرينَ إلى أنَّه إبْلِيسُ، وجَزَمَ به السَّمِينُ الحَلَبِيُّ⁽³⁾، ويجوزُ أن يرادَ بـ(ال) الجنُّ كما ذُكِرَ في لفظِ الإنسان؛ لأنَّ تشعُّبَ جنسِ الجنِّ لما كان مخلوقًا من مادَّةٍ واحدةٍ كان الجنسُ بأسرِهِ مخلوقًا منها، والمعنى: خَلَقْنَا أصلَ الجنِّ من نارِ السَّمومِ⁽⁴⁾.

براعةُ مَجِيءِ جُمْلَةٍ ﴿وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ﴾:

لَمَّا كانَ المناسبُ هنا هو العطفُ على جُمْلَةٍ ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾ وكانتِ الجُمْلَةُ فعلِيَّةً جاءتِ جُمْلَةٌ ﴿وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ﴾ كذلك، ولَمَّا كانَ المرادُ تقويةَ المعنى والتَّنبيهَ على نوعِ خَلْقِ الجانِّ والاهتمامِ به، لمخالفتِهِ لَخَلْقِ الإنسانِ ولَمَّا سيُذكرُ بعدُ من عداوتهِ للإنسانِ بدأ بِذِكْرِ لفظِ الجانِّ منصوبًا ليكونَ على طريقِ الاشتغالِ، فتحقَّقَ

تنوُّعِ خَلْقِ الله
دَلِيلٌ على بديعِ
صُنْعِهِ وعظيمِ
شأنِهِ

خَلَقَ الله أَصْلَ
الجنِّ من نارِ
السَّمومِ

الجمعُ بين
الألفاظِ القليلةِ
والمعاني الكثيرةِ
من بديعِ بلاغةِ
القرآنِ

(1) الشنقيطي، أضواء البيان: 2/10، والسعدي، تيسير الكريم الرحمن، ص: 431، والراغي، تفسير الراغي: 14/21.

(2) ابن عاشور، التحرير والتنوير: 14/42.

(3) اللاتريدي، تأويلات أهل السنة: 6/436، والسمين الحلي، الدر للصون: 7/157.

(4) أبو السعود، إرشاد العقل السليم: 5/74.

البدء بالاسم مع فعلية الجملة ليكون بطريق الإجمال ثم التفصيل مع تقوية المعنى⁽¹⁾؛ لأنَّ ﴿وَالْجَانَّ﴾ منصوبٌ بفعلٍ يُفسره المذكور، فهو بتقدير حصول جُمْلَتَيْنِ على معنى التكرار، وتقدير الكلام: (ولقد خلقنا الجانَّ خلقناه من قبل)، فأوجز بحذف الفعل مع بقاء معنى التأكيد، فهو كالجمع بين الإطناب والإيجاز بتركيب واحد، وإن لم يوجد ثمَّ إطنابٌ في الحقيقة.

دلالة ﴿مِنْ﴾ في قوله ﴿مِنْ قَبْلُ﴾:

﴿مِنْ﴾ لا ابتداء الغاية الزمانية، والمعنى: خلقنا الجانَّ في زمنٍ ابتداءً قبلَ زمنٍ خلق الإنسان، وفائدته تعلُّيمُ المخاطبين أنَّ خَلْقَ الجانِّ أَسْبَقَ⁽²⁾، والإشعارُ أنَّ لا فضلَ لهم في أَسْبَقِيَّةِ خَلْقِهِمْ على خَلْقِ الإنسان، إذ أمر إبليس أن يسجدَ لآدم، ولم يقل (والجانَّ خلقناه قبل) بحذف (مِنْ)؛ لتأكيد تعيين ابتداء خلق الجانِّ قبل خلق الإنسان، وللايذان بتقليل زمان سبْقِ خَلْقِهِ وتقريبه⁽³⁾.

فائدة ﴿مِنْ﴾:

حرف الجرَّ ﴿مِنْ﴾ في قوله: ﴿مِنْ نَّارِ السَّمُومِ﴾ تبعية⁽⁴⁾، بمعنى أنَّ خَلْقَ الجانِّ كان من بعضِ نار السَّموم.

دلالة الإضافة في ﴿نَّارِ السَّمُومِ﴾:

لما كانت الإضافة على معنى اللام وكان لفظ السَّموم بمعنى الرِّيحِ الحارَّةِ كان المعنى من نارِ الرِّيحِ الحارَّةِ، فالجانُّ مخلوقٌ من نارِ الحرِّ الشَّدِيدِ النَّافِذَةِ في المسام، وفائدة بيان أصلِ خَلْقِ الجنِّ الإيذانُ بحكمةِ الله تعالى في إتقانِ المَزَجِ والتركيبِ في هذا الخَلْقِ وبيانُ المقابلةِ بين أصلِ خَلْقِ الإنسان وأصلِ خَلْقِ الجانِّ،

خَلَقَ الْجَانَّ
أَسْبَقُ مِنْ
خَلْقِ الْإِنْسَانِ،
وَلَا فَضْلَ فِي
الْأَسْبَقِيَّةِ

الْجَانُّ مَخْلُوقٌ
مِّنَ النَّارِ الْحَارَّةِ
الشَّدِيدَةِ النَّافِذَةِ
فِي الْمَسَامِ

(1) السمين الحلبي، الدر للصون: 7/158، وابن عاشور، التحرير والتنوير: 14/43.

(2) ابن عاشور، التحرير والتنوير: 14/44.

(3) البقاعي، نظم الدرر: 11/52.

(4) السمين الحلبي، الدر للصون: 7/185.

ويحتملُ أن يكونَ لفظُ السَّمومِ بمعنى النَّارِ الشَّديدةِ الحرارة فتكونُ الإضافةُ بيانِيَّةً⁽¹⁾.

نُكْتَةُ التَّعْبِيرِ بِلَفْظِ «السَّمُومِ»:

عَبَّرَ الْبَيَّانُ الْإِلَهِيُّ بِلَفْظِ السَّمُومِ، الَّتِي هِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ؛ لِلإِشْعَارِ بِأَنَّ النَّارَ الْحَارَّةَ الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا الْجَانُّ بِلُطْفِهَا تَنْفِذُ فِي الْمَسَامِّ، فَتَقْتُلُ بِدُخُولِهَا فِي الْمَسَامِّ لِإِفْرَاطِ حَرِّهَا وَحَرِّ رِيحِهَا⁽²⁾.

عِظْمُ حَرِّ النَّارِ
الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا
الْجَانُّ، فَهِيَ
تَقْتُلُ لِفُزْطِ حَرِّهَا

(1) ابن عطية، المحرر الوجيز: 3/359، وأبو حيان، البحر المحيط: 6/476، والسمين الحلبي، الدر اللصون: 7/185، والقونوي، حاشيته على تفسير البيضاوي: 11/145.

(2) الزمخشري، الكشاف: 2/576، والفخر الرازي، مفاتيح الغيب: 19/138.